

Curriculum Vitae

Patrick Vogt

Persoonlijke gegevens

Naam	<i>P.L.C. Vogt</i>
Voornaam	<i>Patrick</i>
Adres	<i>Gerckenshaag 2, 6228 EM, Maastricht</i>
Telefoon	<i>0031 6 48 44 95 98</i>
E-mail	<i>designodernichtsein@yahoo.com</i>
Geboortedatum	<i>03 02 1969 (Age is just a number :-)</i>
Nationaliteit	<i>Nederlandse</i>
Burgerlijke staat	<i>Alleenstaand</i>
Rijbewijs	<i>B (in bezit van eigen vervoer)</i>
LinkedIn	<i>nl.linkedin.com/in/patvogt</i>
Website	<i>www.patrickvogt.nl</i>

Opleidingen

	Periode
<i>Cursus Active Demand / Data Driven Marketing, Tognology.</i>	<i>2020</i>
<i>Landing Page Design & Conversion Rate Optimization, Udemy.</i>	<i>2018</i>
<i>Opleiding Social Media Consultant, Syntra Bedrijfstrainingen, Hasselt (BE).</i>	<i>2017</i>
<i>Cursus WordPress basis, Syntra Bedrijfstrainingen, Antwerpen (BE).</i>	<i>2016</i>
<i>Online zelfstudie (Software, Online Markeing, Social Media ontwikkelingen).</i>	<i>2012-heden</i>
<i>Hogeschool Katholieke Leergangen Sittard (HBO).</i>	<i>1990-1995</i>
<i>Publiciteits- en productvormgeving, lerarenopleiding 2e graad.</i>	
<i>H.A.V.O.-M.B.O. - R.K. school voor M.D.G.O., Maastricht.</i>	<i>1986-1989</i>
<i>M.A.V.O. Maria Immaculata, Maastricht.</i>	<i>1980-1985</i>

Profiel

Ik ben al meer dan 25 jaar actief als vormgever/communicatiespecialist.

Woorden die bij mij passen: positief, verantwoordelijk, doelgericht, perfectionistisch, gepassioneerd, enthousiasmerend, teamplayer, communicatief en conceptueel. Mijn passies: kunst, cultuur, muziek, verzamelen, sporten, reizen en wandelend het Limburgse landschap ontdekken, samen met mijn dochtertje.

Aan de slag gaan met marketing- of communicatievraagstukken en de visuele vertaling daarvan geeft me energie. Ik denk graag mee met opdrachtgevers of communicatieafdelingen over een concept of strategie. Daarbij begeleid en coördineer ik projecten, zowel online en offline.

Brand design, print media, UI/UX design, landing pages, customer journeys, CTA's, social media campagnes en data driven marketing zijn voor mij geen onbekend terrein.

Werkervaring:	Functieomschrijving:	Periode
Kamer8cht	Senior visual designer/communicatiespecialist <i>Taken</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mede verantwoordelijk voor concept, (online) strategie en design (DTP). • Ontwikkelen van logo design, brand identities, internal branding, print & digital media, crisiscommunicatie, webdesign en on- en offline campagnes. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Pro-actief meedenken met opdrachtgever, strategen en marketeers over (online) content. • Projectbegeleiding en coördinatie. • Aansturen van o.a. front- en back-end developers, (SEO) tekstschrijvers en fotografen. <i>Opdrachtgevers</i> O.a. gemeente Stein, gemeente Beek, gemeente Sittard-Geleen, Provincie Limburg, Fibrant, AnQore, Stichting Erfgoed Stein.	2019-Heden
Walnut.Marketing	Senior visual designer/communicatiespecialist <i>Taken</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mede verantwoordelijk voor concept, (online) strategie, marketing en design (DTP). • Ontwikkelen van logo design, brand identities, internal branding, print & digital media, webdesign en on- en offline campagnes. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Pro-actief meedenken met opdrachtgever, strategen en marketeers over (online) content. • Projectbegeleiding en coördinatie. • Aansturen van o.a. front -en back-end developers, (SEO) tekstschrijvers en fotografen. <i>Opdrachtgevers</i> O.a. Polygarde, RSM accountants, Babywatcher, Hasci, Vaeshartelt, Maasterminal.	2018-2019
IdeeBV	Senior visual designer/communicatiespecialist <i>Taken</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mede verantwoordelijk voor concept, strategie en design (DTP). • Ontwikkelen van logo design, brand identities, webdesign, brand naming, payoff, rebranding, social media campagnes, print communications en exhibition design. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Pro-actief meedenken met opdrachtgevers, strategen en marketeers over (online) content. • Projectbegeleiding (o.a. aansturen van front -en back-end developers, traffic afdeling, drukkerijen, standbouw- en signing bedrijven en vertalers). <i>Opdrachtgevers</i> O.a. TEFAF, Q-Park, GaiaZOO, Woonboulevard Heerlen.	2016-2017

Werkervaring:	Functieomschrijving:	Periode
Advance Communications	Senior visual designer/communicatiespecialist	2005-2016
	<p><i>Taken</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mede verantwoordelijk voor concept, strategie en design (DTP). • Ontwikkelen van logo design, brand identities, webdesign, brand naming, payoff, rebranding, print communications en exhibition design. • Concept, strategie, marketing en design van websites (responsive). • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Pro-actief meedenken met opdrachtgever over (web) content. • Projectbegeleiding (o.a. aansturen van front- en back end developers, traffic afdeling, drukkerijen, standbouw/signing bedrijven en vertalers). <p><i>Opdrachtgevers</i></p> <p>O.a. Rabobank, Brightlands, Nyrstar, Keyport 2020, Argus Imaging (Philips), Rodac, Masita, Stichting Elisabeth Strouven, MKB Limburg, Provincie Limburg.</p>	
PNA Activemedia	Graphic Designer / Multi Media Designer	2003-2005
	<p><i>Taken</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verantwoordelijk voor concept en design (DTP). • Ontwikkelen van logo design, Print Communications en Animaties t.b.v. cogNIAM® methode. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Concept, strategie, marketing en design van websites. • Projectbegeleiding (o.a. aansturen van front- en back end developers, Flash programmeurs, drukkerijen en vertalers). <p><i>Opdrachtgevers</i></p> <p>O.a. ABP, ADP Nederland, APG, AZL, Belastingdienst.</p>	
Vestamatic Graphic Design	Graphic Designer	2001-2003
	<p><i>Taken</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verantwoordelijk voor concept en design (DTP). • Ontwikkelen van logo design, brand identities, brand naming, payoff, rebranding, print communications, software interface design. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Projectbegeleiding (o.a. aansturen van software developers, drukkerijen en vertalers). <p><i>Opdrachtgevers</i></p> <p>O.a. Vestamatic GmbH, Vestamatic BV, Ferrin Speers, Orange Connect.</p>	

Werkervaring:	Functieomschrijving:	Periode
Graatsma & Bruystens	Graphic Designer <i>Taken</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mede verantwoordelijk voor concept en design (DTP). • Ontwikkelen van logo design, brand identities, print communications en exhibition design. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Projectbegeleiding (o.a. aansturen van drukkerijen en vertalers). <i>Opdrachtgevers</i> O.a. Natuurhistorisch Museum Maastricht, MIK Kinderdagverblijf, Avantis.	2000-2001
Midpoint Graphic Services	Graphic Designer <i>Taken</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mede verantwoordelijk voor concept en design (DTP). • Ontwikkelen van logo design, brand identities en print communications. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Projectbegeleiding (o.a. aansturen van drukkerijen en vertalers). <i>Opdrachtgevers</i> O.a. Gemeente Maastricht, MECC, Sphinx Sanitair.	1998-2000
Extralarge	Graphic Designer (Zelfstandig ondernemer) <i>Taken</i> <ul style="list-style-type: none"> • Verantwoordelijk voor concept, strategie, marketing en design (DTP). • Ontwikkelen van logo design, brand identities en print communications. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Projectbegeleiding (o.a. aansturen van drukkerijen en vertalers). <i>Opdrachtgevers</i> O.a. Provincie Limburg, AzM, Bureau vd Manakker.	1997-1998
Pilet & Hamers	Graphic Designer <i>Taken</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mede verantwoordelijk voor concept en design (DTP). • Ontwikkelen van logo design, brand identities en print communications. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Projectbegeleiding (o.a. aansturen van drukkerijen en vertalers). <i>Opdrachtgevers</i> O.a. ENCI, Gemeente Maastricht.	1997 (6 maanden)

Werkervaring:	Functieomschrijving:	Periode
TV Gazet	Graphic Designer / Motion Graphic Designer	1996-1997
	<p><i>Taken</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verantwoordelijk voor concept en animation design. • Ontwikkelen van commercials t.b.v. kabelkrant TV-Gazet. <p><i>Opdrachtgevers</i></p> <p>Diverse adverteerders.</p>	
Vormgeving Patrick Vogt	Freelance Graphic Designer	1995-1996
	<p><i>Taken</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verantwoordelijk voor concept, strategie, design (DTP) en acquisitie. • Ontwikkelen van logo design, brand identities en print communications. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Projectbegeleiding (o.a. aansturen van drukkerijen, en vertalers). <p><i>Opdrachtgevers</i></p> <p>O.a. Bureau vd Manakker, Meditech.</p>	
Van de Manakker DTP	Stage tijdens opleiding	1994 (6 maanden)
	<p><i>Taken</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verantwoordelijk voor DTP, concept en design. • Ontwikkelen van logo design, brand identities en print communications. • Ontwerpvoorstellen maken en presenteren aan opdrachtgevers (pitches). • Projectbegeleiding (o.a. aansturen van drukkerijen, en vertalers). 	

Talenkennis

Nederlands	<i>Gedegen kennis in zowel spreken als schrijven.</i>
Engels	<i>Gedegen kennis in zowel spreken als schrijven.</i>
Duits	<i>Gedegen kennis in zowel spreken als schrijven.</i>

Computervaardigheden

Operating system

MacOS Big Sur.

Software

Adobe Creative Suite: Illustrator, Indesign, Photoshop, Acrobat, After Effects (basis), Microsoft Word, Wordpress en Bannersnack.

Honors & Awards:

Periode

- *Geselecteerd als beste Album Cover Artwork van 2016 door Mixmag Magazine (Worldwide) met Floorplan 'Victorious' Album Cover Artwork.* **2016**
- *Geselecteerd voor Behance Music Packaging website (Floorplan Altered Ego album cover artwork). Chief Curator Oscar Ramos Orozco, New York.* **2016**
- *Geselecteerd voor Packaging Served website (Robert Hood Omega album cover artwork). Chief Curator Oscar Ramos Orozco, New York.* **2012**
- *Design and Design Award (Undercover Music Publishers logo). Curator Marc Paquin.* **2011**
- *Geselecteerd voor Branding Served website (Rodahal Kerkrade Corporate Identity). Chief Curator Oscar Ramos Orozco, New York.* **2011**
- *Eerste prijs Lutkie & Smit Benelux (Printwork in samenwerking met Roy Wanders).* **1996**
- *Smirnoff Picturing Pure Thrill (Winnaar deel 1).* **1996**
- *Tweede prijs Young Design Award (Pinhead bar stool).* **1994**

Eigen werk gepubliceerd in boeken over design:

Periode

- **Design and Design book Vol.4 (Frankrijk).** **2012**
Publication "Undercover Music" logo in Design and Design Vol.4 book.
- **New typography 2 book, Zeiss publishers (Duitsland).** **2011**
Undercover Music Publishing logo design.
- **New typography 2 book, Zeiss publishers (Duitsland).** **2011**
Morning Factory logo design.
- **New typography 2 book, Zeiss publishers (Duitsland).** **2011**
Rodahal Kerkrade "Provinciezaal" logo design.
- **Best of greeting cards book, Zeiss publishers (Duitsland).** **2011**
Diana Ramaekers Light & Space Artist, Corporate Identity.

Boekproducties in eigen beheer	Periode
<ul style="list-style-type: none"> • Disco: An Encyclopedic Guide To The Cover Art Of Disco. <i>Uitgebracht via Soul Jazz Books Londen.</i> <i>Publicaties o.a. in The Guardian, The Independent, De Volkskrant, Dagens Næringsliv, Libération, The Sydney Morning Herald.</i> 	2014
<ul style="list-style-type: none"> • Disco Patrick presents: The Bootleg Guide To Disco Acetates, Funk, Rap and Disco Medleys. <i>Uitgebracht in eigen beheer.</i> 	2007

Deelname aan exposities met collectie of eigen werk / Publicaties	Periode
Exposities	
- <i>Banksy. A Visual Protest - Serlachius Museums, Finland.</i>	2021
- <i>Galerie Poirel "Fire on Fire", Nancy.</i>	2020
- <i>Schunck "Basquiat, The Artist and His New York Scene, Heerlen.</i>	2019
- <i>Cube Design Museum "Showroom Limburg", Kerkrade (met eigen ontwerpen).</i>	2017
- <i>Graffiti Meets The Dam expositie, Amsterdam Museum, Amsterdam.</i>	2016
- <i>The Bridges Of Graffiti expositie, Venetië.</i>	2015
- <i>Street Art 2.0- Innovation in the heart of the movement expositie, Klovicevi Dvori gallery, Zagreb.</i>	2015
- <i>HipHip Du Bronx Aux Rues Arabes expositie, Parijs.</i>	2015
- <i>Street Art L'innovation Au Cœur D'un Mouvement, Espace Fondation EDF, Parijs.</i>	2014
- <i>Street Art L'innovation Au Cœur D'un Mouvement, Musée EDF Electropolis, Mulhouse.</i>	2014
- <i>Heated Words 'Initial Research', House of Vans, Londen.</i>	2014
Publicaties	
- <i>HipHop Raised Me By DJ Semtex boek, Londen.</i>	2016
- <i>IJM'85 The History of Dutch Graffiti Library.</i>	2016
- <i>HipHip Du Bronx Aux Rues Arabes catalogus, Parijs.</i>	2015

Hobby's, interests:

- *Bezoeken van concerten, musea en culturele evenementen.*
- *Samen zijn met mijn dochttertje, familie en vrienden.*
- *Stedentrips en verre reizen (backpacken).*
- *Muziek luisteren en verzamelen van vinyl.*
- *Verzamelen historisch drukwerk (NYC, periode 1970-1990).*
- *Wandelen en wielrennen.*

Patrick Vogt

Tel. 06 48 44 95 98

designodernichtsein@yahoo.com

www.patrickvogt.nl